



## 24 TIPS PARA VIDEO PRESENTACION PROPUESTA TEMA MEMORIA

(Manuel Quiroz comunicador y Luis Hevia académico)

### CONTEXTO

1. Se requiere Comunicar, que es mucho más que Difundir (implica empatía, dejar en la vivencia del otro lo que se quiere transmitir)
2. Estas dando visibilidad, posicionamiento al proyecto de memoria que generaras para que sea conocido y evaluado, ojalá después pueda servir de base a estudios posteriores.
3. Al quedar en YouTube el video podría generar su impacto multiplicador de tu propuesta y a ti como su autor, será posiblemente tu primera carta de presentación en el mundo de la ingeniería)
4. Específicamente la propuesta del Tema de Memoria será evaluada por el Comité Académico de Pregrado (CAP), quienes la revisaran en base a tu video (y el Registro que le acompaña)
5. El nombre del tema tiene trascendencia y debe ser bien elegido.

### MENSAJE

6. Estructura el discurso usando como referencia un guion (o relato) y el tiempo disponible
7. Apóyate con textos breves y asertivos
8. Muestra en Agenda los temas que trataras, asociándolos a los que te serán evaluados
9. Contextualiza brevemente donde se aloja tu propuesta. Por ejemplo, la organización (si es el caso), cifras que cuantifiquen la situación, posibles *stakeholders*, etc.
10. Los ingenieros resolvemos problemas; debes dejar claro el problema que abordarás
11. Formula el Objetivo General y los Específicos del tema de tu memoria
12. Incluye una primera Discusión Bibliográfica preliminar (pues estas empezando), que muestre tu preocupación por contar con una base conceptual que apoyara el desarrollo del tema
13. Presenta el Plan de Trabajo con una descripción mínima de las etapas requeridas, en plazos razonables para alcanzar los resultados esperados (aproximadamente 600 horas y/o en 6 meses de duración)
14. Agrega Valor (con otras características destacables del video), allí multimedia te puede servir.

### FORMAS A TENER PRESENTE

15. Procura realizar un video que mejore la experiencia usuaria de quienes lo ven, ello respecto a lo logrado tras 2 años de pandemia e improvisación ante una realidad forzada
16. Volumen de la voz debe poder escucharse bien al reproducir el video
17. Evita ser monótono, la voz debe tener inflexiones, enfatiza cuando sea necesario
18. Puedes apoyarte con movimientos de las manos
19. No es conveniente leer y hablar mirando la cámara
20. ¿Imagen incluida aporta o no?
21. Deberías elegir colores adhoc a tu propuesta en las laminas
22. Es tu propuesta, preséntate al inicio (fondo USM e INF) y al cierre deja tus datos de contacto
23. Es muy difícil lograr un buen video con una sola toma, segmenta sus partes e intégralas
24. En el Entregable (el escrito) finaliza poniendo enlace con dirección Youtube abreviada\*

\*: Al generar el video, haga clic en Compartir y pegue en el Entregable esa dirección.